

Kleines Kultur Tandem 2025



Inklusives Tanztheater

Der Blaue Reiter

Samstag, 4. Oktober, 19.30 Uhr

Sonntag, 5. Oktober, 15.00 Uhr

Alldiekunst, Wiemerstr. 3

42555 Velbert-Langenberg

Der Blaue Reiter

Das inklusive Tanztheater-Projekt orientiert sich an der Bewegung des „Blauen Reiters“ um Wassily Kandinsky, Franz Marc und Gabriele Münter. Sie wagten ab dem Jahr 1911 in ihrer Kunst den Aufbruch in die Moderne. 1912 gaben sie das Sammelwerk „Der Blaue Reiter“ mit Texten, Bildern, Essays, Sonaten und einer Oper heraus.

Im Tanztheater „Der Blaue Reiter“ stellen Künstler*innen mit und ohne Beeinträchtigung diese Bewegung durch Sprache, Gesang, Klang, Bewegung und Rhythmus dar.



Mitwirkende

Diana Margolina – Schauspiel
Tanzkompanie Szene zwei – Tanz
Sabine Krüger – Gesang
Maria Kostakeva – Klavier
Heike Zehe – Querflöte
William Sanchez – Choreografie
Isabell Ziegler – Bühne & Kostüm
Claudia Reiter – Maske
Martina B. Mann – Projektleitung & Regie



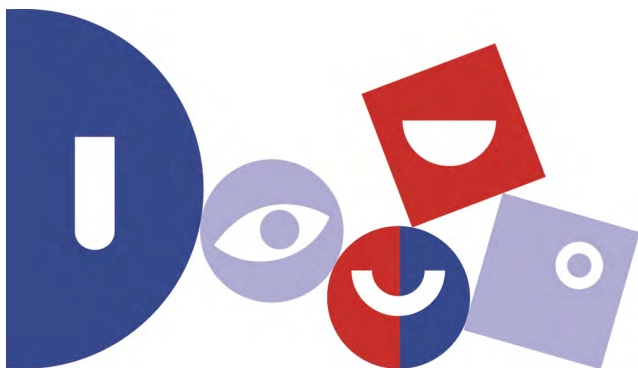
Gebärdensprache – Anneliese Dumjahn
Audiodeskription – Linda Wolf
Leichte Sprache – Kristina van Kampen

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei.

Tickets:
www.neanderticket.de/Ort/1373
Eintritt: 12,00 €



Kooperationspartner des Tanztheaters und Initiator der inklusiven Veranstaltungsreihe KulturTandem:



Mit finanzieller Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Europäischen Union



**Kofinanziert von der
Europäischen Union**

Ministerium für Arbeit,
Gesundheit und Soziales
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kooperations-
partner:



Blinden- und
Sehbehindertenverein
Kreis Mettmann e.V.



Eine Produktion
vom Kunsthaus
Langenberg e.V.



Gefördert von
Aktion Mensch
und der
Stadt Velbert



Bildquellen: „Blaues Pferd I“ von Franz Marc, 1911 | Almanach
„Der Blaue Reiter“ von Wassily Kandinsky, 1912 | „Lyrisches“ von Wassily
Kandinsky, 1911 | Fotografie „Tänzerin“ von Jose-Garcia – Unsplash